

Gama :	Gama 34
Descripción :	Colores sobre-esmalte, Onglaze Colour con baja cesión de metales
Franja de temperaturas de cocción :	780°C-830°C
Sustrato típico :	Porcelana, porcelana a base de huesos, acero esmaltado, cerámica, alfarería, azulejos
Presentación :	Polvo

Gama de colores

Grupo 1: Colores básicos

34001	Fundente	34305	Amarillo limón	34635	Marrón
34104	Verde Cr	34338	Amarillo	34666	Marrón
34107	Verde pavo real	34380	Naranja-amarillo	34667	Marrón oscuro
34200	Azul cobalto	34448	Negro	34755	Rosa
34201	Azul cobalto	34501	Gris	34855	Morado
34202	Azul cielo intenso	34615	Rosa de hierro	34902	Blanco
34228	Cian	34616	Rosa de hierro	34903	Blanco
34285	Azul cobalto	34617	Rosa de hierro		

Grupo 2: Colores de cadmio

34102	Verde	34701	Naranja	34709	Rojo
34105	Verde de manzana	34702	Naranja	34729	Rojo oscuro
34306	Amarillo	34708	Rojo		

Grupo 3: Colores granates (Au)

34740	Morado	34762	Rosa	34783	Granate
34741	Rosa rojizo	34780	Morado intenso	34789	Morado intenso
34760	Lila	34781	Granate	34790	Morado oscuro
34761	Rosa	34782	Granate	34791	Granate oscuro

Miscibilidad:

1) Grupo 1 Colores básicos – los colores, excepto las rosas de hierro, se pueden mezclar para lograr el color deseado.

- 2) Grupo 3 Colores Au - los colores se pueden mezclar tanto con los otros colores del grupo, como con los colores del Grupo 1 Colores básicos, excepto con las rosas de hierro.
- 3) Grupo 2 Colores de cadmio – los colores se pueden mezclar solamente con los otros colores del mismo grupo.
- 4) Los colores rosas de hierro se pueden mezclar solamente con los otros colores rosas de hierro.

Aplicación

1) Para la serigrafía, conviene elegir mallas de 80-120 hilos/cm.

Ratio color : aceite de empastar:-

Color : Aceite = 100 : 50-70

2) Cocción:

90 minutos; mantener a la temperatura de 780-820°C durante 10 minutos.

La gama 34 de colores sobre-esmalte para cuatricromía

Gama :	Gama 34
Descripción :	Colores sobre-esmalte, Onglaze Colour con baja cesión de metales
Franja de temperaturas de cocción :	780°C-830°C
Sustrato típico :	Porcelana, porcelana a base de huesos, acero esmaltado, cerámica, alfarería, azulejos
Presentación :	Polvo

La gama tradicional para cuatricromía consiste en amarillo, magenta, cian y negro.

Recientemente, un azul adicional se ha incluido en la gama para mejorar el brillo y la tonalidad.

Los pigmentos de cadmio son la opción ideal para crear tonos cálidos de color. En este caso, amarillo de cadmio y rojo de selenio se utilizan como un sustituto para el amarillo y el magenta.

Gama de colores

Grupo 1: Colores básicos

34228 Cian

34448 Negro

34305 Amarillo

34783 Magenta

Grupo 2: Colores de cadmio

34306 Amarillo

34708 Rojo de selenio

Grupo 3: Colores adicionales

34285 Azul

14111 Verde

Aplicación

- 1) Conviene elegir mallas de 80-120 hilos/cm.
- 2) El espesor total de las capas debe de ser inferior a 40µm. (El espesor de una capa única es aproximadamente 15-20µm.)
- 3) Para alcanzar la sequedad completa antes de imprimir, caliente los polvos hasta 130°C.
- 4) Ratio color : aceite de empastar:-
Color : Aceite = 100 : 60-80
Aceite de empastar recomendado: 80063
- 5) Fundente de protección recomendado: 34001
- 6) Cocción:
Colores básicos y color adicional:
90 minutos; mantener a la temperatura de 800-840°C durante 10 minutos.
- 7) Colores de cadmio:
90 minutos; mantener a la temperatura de 780-820°C durante 10 minutos.

La gama 75 de colores sobre-esmalte sin plomo



Gama :	Gama 75
Descripción :	Color sobre-esmalte sin plomo añadido
Franja de temperaturas de cocción	800°C-860°C

Sustrato típico : Porcelana, porcelana a base de huesos, acero esmaltado, cerámica, alfarería, azulejos
Presentación : Polvo

Gama de colores

Grupo 1: Colores básicos

75070	Fundente de protección	75277	Azul	75635	Ocre
75102	Verde Cr	75320	Amarillo	75668	Sepia
75188	Verde pavo real	75325	Naranja-amarillo	75731	Rosa de hierro
75204	Azul pavo real	75430	Negro	75775	Rosa
75226	Azul	75435	Negro	75855	Morado
75265	Azul marino	75501	Gris	75901	Blanco

Grupo 2: Colores de cadmio

75750	Amarillo	75754	Rojo	75756	Rojo
75752	Naranja	75755	Rojo	75758	Rojo oscuro

Grupo 3: Colores granates (Au)

75760	Lila	75771	Rosa rojizo	75790	Morado oscuro
75761	Rosa	75780	Morado intenso	75791	Granate oscuro
75770	Morado	75781	Granate		

Miscibilidad:

- 1) Grupo 1 Colores básicos – los colores, excepto las rosas de hierro, se pueden mezclar para lograr el color deseado.
- 2) Grupo 2 Colores de cadmio – los colores se pueden mezclar solamente con los otros colores del mismo grupo.
- 3) Los colores rosas de hierro se pueden mezclar solamente con los otros colores rosas de hierro.

Aplicación

- 1) Para la serigrafía, conviene elegir mallas de 80-120 hilos/cm.

Ratio color : aceite de empastar:-

Color : Aceite = 100 : 50-70

- 2) Cocción:

90 minutos; mantener a la temperatura de 780-820°C durante 10 minutos.